actividades a realizar:

flamenco: conferencias, conferencias ilustradas, seminarios, recitales, coloquios, charlas...

REVISTAS HABLADAS

cine: conferencias, seminarios, cursillos de iniciación al cine, sesiones de cine fórum...

REVISTAS HABLADAS

teatro: conferencias, cursillos, conferencias ilustradas, seminarios, teatro fórum, recitales poéticos, lecturas escenificadas...

obras a representar: "la historia de los tarantos", "el cepillo de dientes", "deja que los perros ladren", etc.

NOTA: información y consultas: ateneo de jerez, apartado de correos 246 y radio popular de jerez, ramón de cala núm. 2, teléfono 342671.

RADIO POPULAR
Y
ATENEO DE JEREZ

PRESENTAN:

sus actividades de

flamenco

cine

teatro

desarrolladas por

juan de la plata

fco. javier izquierdo

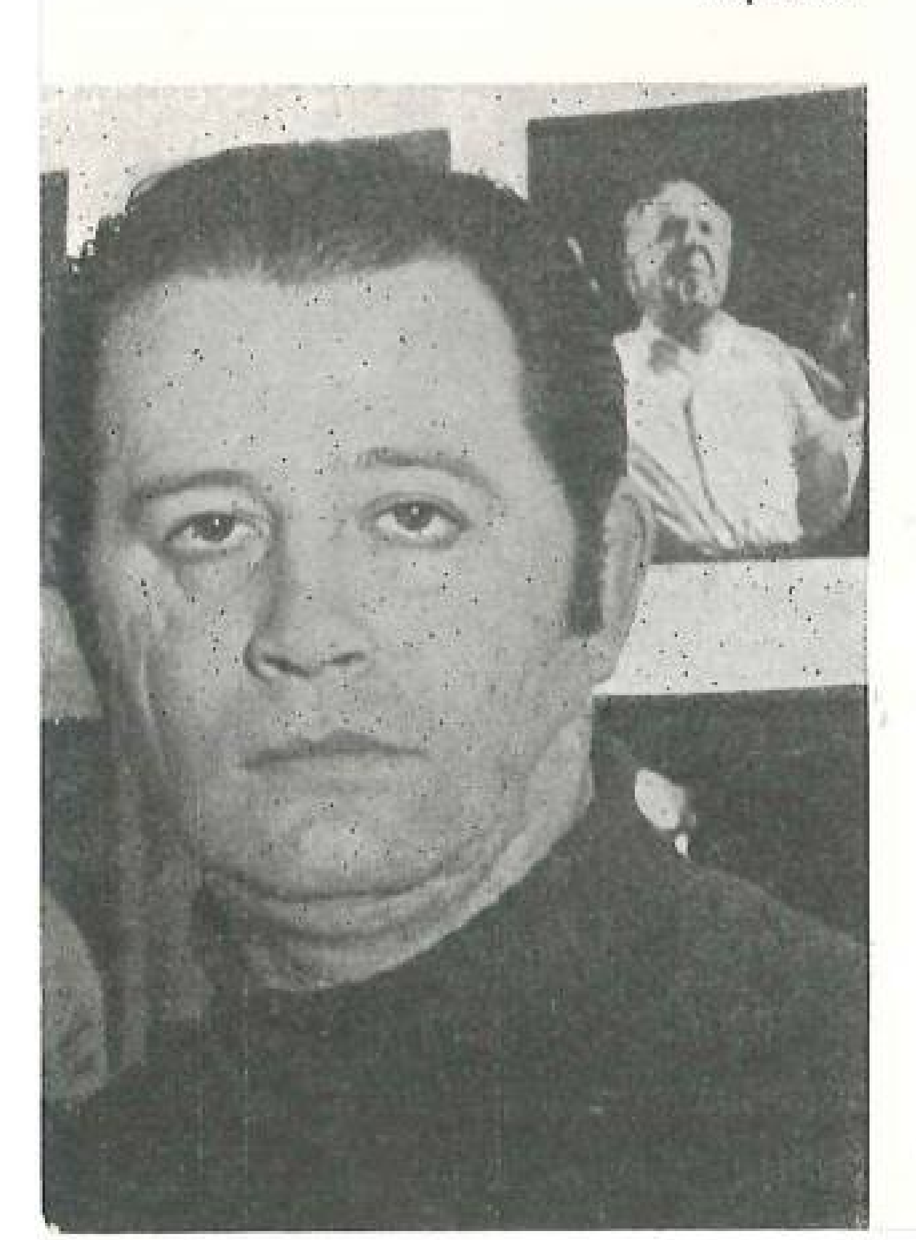
pepe marín

flamenco

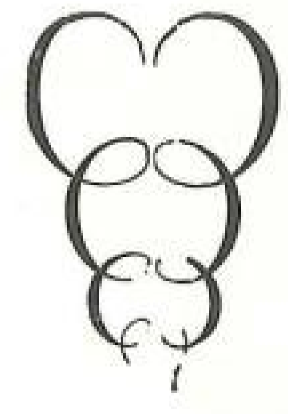
JUAN DE LA PLATA es fundador y director de la Cátedra de Flamencología de Jerez, secretario del Ateneo, vocal de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos y consejero asesor del Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco de la UNESCO, con sede en el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid.

Crítico de flamenco de "Dígame", "La Estafeta Literaria", "El Correo de Andalucía" y Radio Popular de Jerez. Tiene publicado un libro sobre los "Flamencos de Jerez", dirige la colección de ensayos "La Serneta" y ha dirigido la revista "Flamenco", habiendo participado como conferenciante en importantes ciclos sobre flamencología, en la Universidad de Sevilla, Colegio Mayor Universitario de Cádiz, Ateneos y otros centros culturales andaluces.

Es director de los Cursos de Arte Flamenco y Festivales de España, que anualmente se celebran en Jerez, organizados por la Cátedra de Flamencología, y mantiene un permanente contacto con flamencólogos y artistas flamencos de toda España.



Es profesional de la Radio y corresponsal de Prensa y Radio, extendiendo su actividad a diversas importantes publicaciones de diferentes países.



cine

FRANCISCO JAVIER IZQUIERDO ha sido presidente-fundador del cine Club Kostka de Jerez, director de Kostka Pequeño Teatro, centros en los que desarrolló una intensa labor en pro del cine y el teatro: Cursillos cinematográficos, conferencias, sesiones de Cine fórum, etc.

Es promotor de diversos cine clubs en distintas poblaciones de la provincia, Rota, Trebujena, Puerto de Santa María, San José del Valle, donde ha estado presente con cursillos cinematográficos, sesiones de cine fórum, conferencias, ponencias cinematográficas, etc. Asimismo es director del Aula de cinematografía del Ateneo de Jerez.



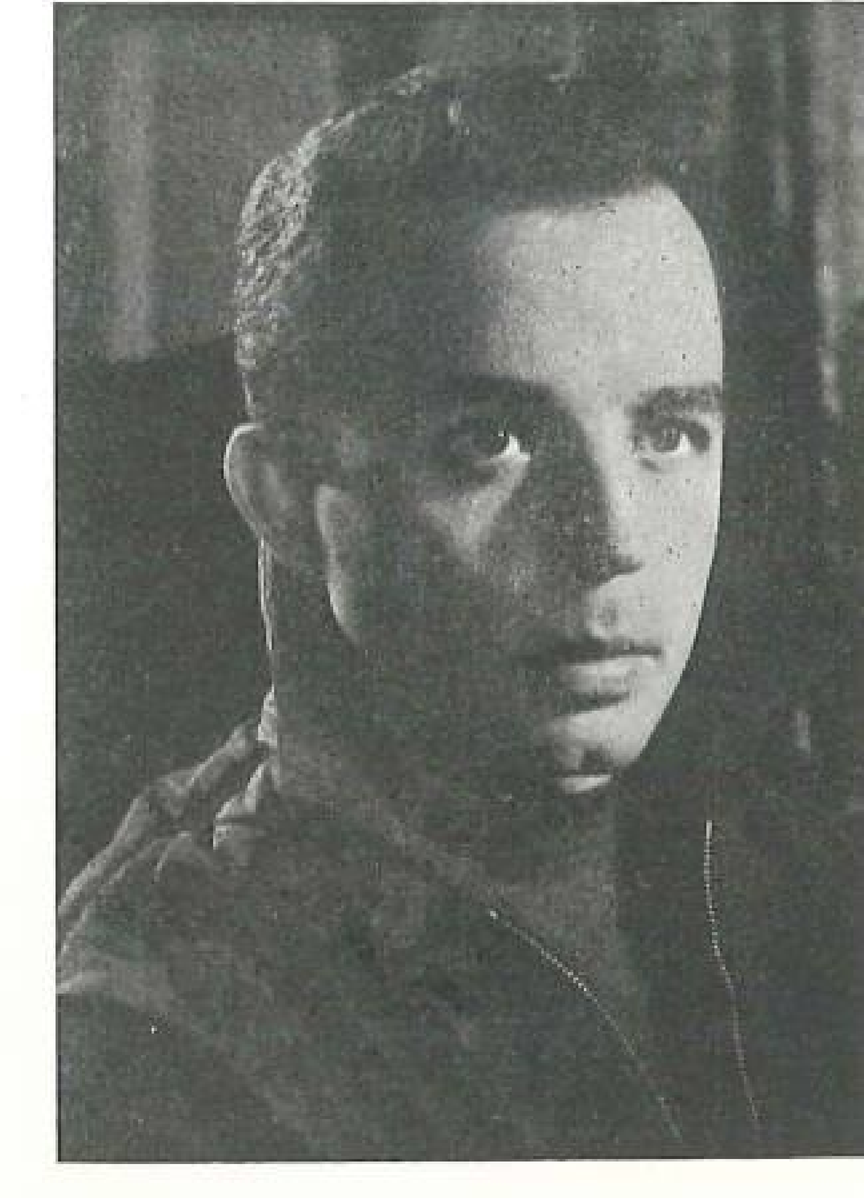
En el Colegio Menor de la Juventud de Jerez, ha dado también diversos cursillos de Iniciación a la Crítica Cinematográfica para jóvenes y público en general, así como unos Cursillos a Maestros Nacionales, de los que se han celebrado ya tres ediciones.

Es profesional de la Radio, ejerciendo sus funciones en Radio Popular de Jerez, donde realiza la crítica diaria de cine y dirige la revista cinematográfica semanal "Secuencia". Asimismo firma una página de cine en el diario provincial "La Voz del Sur". Contándose entre sus actividades las colaboraciones con trabajos cinematográficos en diversas revistas especializadas.

Asiste a diversos festivales cinematográficos, habiendo participado en coloquios, celebrados en la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid y Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena. Siendo además miembro de la "Joven Crítica Cinematográfica" con sede en Madrid.

teatro

PEPE MARIN cursó estudios de Arte Dramático en las Escuelas Oficiales de Málaga, Madrid y Córdoba en donde los finalizó con el primer premio extraordinario de su promoción. Profesional del teatro ha sido durante seis años primer actor de la Compañía ARA con la que recorrió distintas provincias españolas, interviniendo en varias ediciones de Festivales de España. Ha trabajado junto a actores del prestigio de Manuel Dicenta y Francisco Piquer y a las órdenes de Luis Escobar, Alfredo Marquerie y Huberto Pérez de la Ossa, entre otros directores.



En el primer Certamen de Teatro Nuevo celebrado en Valladolid en el año 1966 fue premio de la crítica teatral radicada acerca del mismo.

Locutor profesional dirige la Agrupación de Actores de Radio Popular, habiendo realizado con la misma varias campañas de divulgación teatral por la provincia gaditana y barrios del propio Jerez. Es al mismo tiempo director del Aula de Teatro del Ateneo de Jerez.

